

2. kyu (kék öv) elméleti vizsga anyaga

60. **Ki volt az első pontszerző az Olimpián és mikor:**

Hetényi Antal 1972 München V.

61. **Ki volt az első felnőtt Európa Bajnokunk, mikor és hol:**

Tuncsik József 1976 Kiev

62. **Mi az a hasznos új technikai elem, mellyel a Kodokan Judo többet adott:**

Az eséstechnika, illetve azok oktatása (ukemi waza)

63. **Mikorra tehetők az első harci küzdelmek, birkózással kapcsolatos feljegyzések:**

Az időszámítás előtti 250-es évek elejére

64. **Mikor alakultak ki az első jiu-jitsu és más hasonló, a judo szempontjából fontos rendszerek:**

Az időszámításunk után az 1500-as évek elején

65. **Mikor alakult meg az önálló Magyar Cselgáncs Szövetség:**

1957

66. **Mikor vették fel szövetségünket az Európai Judo Unióba (EJU):**

1958

67. **Kivolt az első éremszerző felnőtt Világbajnokságon:**

Bujkó Tamás – 60 kg 1983. II.; 1985. III.

68. **Mit jelent a barai, gari, gake kifejezés, és mi a lényeges eltérés köztük:**

Barai – söprés. Uke előre, tori hátrafelé lép, halad. A két láb egyirányú mozgást végez.

Gari – lábhorog. Uke és tori egymás felé lép, halad. A két láb szembe mozog egymással.

Gake – beakasztani, bekampózni. A tori arra a lábra akaszt, kampózik, amelyen az uke testsúlya van. Így dönti le az ukét.

69. **Az időmérő bíró a vezetőbíró mely vezényszavaira indítja el az órát:**

„Hajime”, „Yoshi”

és mely vezényszavakra állítja meg:

„Mate”, „Sonomama”

70. **Mit jelent a sonomama:** Ne mozdulj!

Yoshi: Folytasd! Tovább!

Toketa: Leszorítás megszűnt

71. **Helyzetmegítélés állásharcban:**

A küzdelmet a küzdőtéren kell megvívni. A dobástechnikát végre lehet hajtani, amíg legalább az egyik versenyző érintkezik a küzdőtérrel. Minden küzdőtéren kívül végrehajtott technika érvénytelen, ha mindkét versenyző elhagyta az érvényes felületet. Állás és földharc helyzetben a küzdelem mindaddig folytatható, amíg bármely versenyző valamelyik testrésze érinti az érvényes felületet.

Kivételek:

Tachi waza-ban, ha a dobástechnika kezdetekor csak az egyik (vagy mindkét) versenyző (tori vagy uke) van érintkezésben a küzdőtérrel, de az akció során mindketten elhagyják az érvényes felületet, mindaddig érvényesnek kell tekinteni a dobástechnikát amíg végrehajtása folyamatos. Az ebből a technikából indított kontra is érvényes ugyanezen elvek alapján.

72. **Egy dobástechnika végrehajtásának mozzanatai:**

Shisei	felállás
Kumikata	megfogás
Kuzushi	egyensúlyvesztés
Tsukuri	dobáselőkészítés
Taisabaki	fordulómozgás
Kake	dobás